

Promotionsvorhaben zum Thema Literaturwissenschaft

Ahrend Hinrich, Ein Tanz zwischen sämtlichen Stühlen. Durs Grünbein als Poetologe und Poet: Korrespondenzen zwischen seinem essayistischen und lyrischen Werk

Albracht Miriam, Ordnung und Gewalt. Thomas Manns Josephroman und die Erzählung „Das Gesetz“, Böhlau Verlag Köln, 2019, ISBN 3-4125-1556-6

Bandel Jan-Frederik, Operationen an der Wirklichkeit. Zur poetischen Methodik Hubert Fichtes

Bartsch, Constanze, Sichtbarkeitsinszenierungen. Zum Begriff des Dokumentarischen und seiner Realisierung in Literatur und Film um 2000, Königshausen u. Neumann, 2021, ISBN 978-3-8260-7139-3

Bloch Natalie, Sprache als Ort der Gewalt. Gewaltdarstellung im zeitgenössischen Drama

Borghardt Dennis, Kraft und Bewegung. Zur Mechanik, Ästhetik und Poetik in der Antikenrezeption der Frühen Neuzeit. Felix Meiner Verlag Hamburg 2021, ISBN 978-3-7873-3928-0

Brehl Medardus, Kolonialdiskurs, sozio-kulturelles Wissen und der Völkermord an den Herero. Exklusions- und Legitimationsstrategien in der deutschen Kolonialliteratur. Eine Untersuchung zu ihrer Struktur und Funktion.

Breithaupt Fritz, Jenseits der Bilder. Goethes Politik der Wahrnehmung, Rombach Verlag, ISBN 3-7930-9228-3

Bremer Ulrike, Versionen der Wende. Eine textanalytische Untersuchung erzählerischer Prosa junger deutscher Autoren zur Wiedervereinigung, Vandenhoeck & Ruprecht, ISBN 3-935326-56-4

Brinkmann Katja, Die chassidischen Texte Martin Bubers in ihren unterschiedlichen Textsorten und Fassungen

Brosig Maria, DDR-Literatur in generativer Perspektive: Eine Studie zu literarischen Traditionsbildungsprozessen am Beispiel von Brigitte Reimanns Romanfragment „Franziska Linkerhand“ (1974)

Bulang Tobias, Barbarossa im Reich der Poesie. Verhandlungen von Kunst und Historismus bei Arnim, Grabbe, Stifter und auf dem Kyffhäuser. (Mikrokosmos 69) Frankfurt/M. u.a.: Peter Lang, 2003, ISBN 3-631-50698-8

Derer Sofia, Verfahren der Textherstellung bei Johann Michael Moscherosch. Bearbeiten – Übersetzen – Erproben, Brill, 2025, ISBN 978-90-04-72376-4

Donat Sebastian, Es klang aber fast wie deine Lieder. Die russischen Nachdichtungen aus Goethes West-östlichem Divan, Wallstein Verlag Göttingen, 2002, ISBN 3-89244-473-0

Faßhauer Vera, Heine und die Karikatur

Feldbusch Torsten, Zwischen Land und Meer - Schreiben auf den Grenzen, Königshausen u. Neumann, 2003, ISBN 3826025687

Frömel Mike, Offene Räume und gefährliche Barrieren aus Eis. Reisen in das Polareis und ein europäischer Entdeckungsdiskurs in deutschen Reisebeschreibungen des 18. und frühen 19. Jahrhundert

Gehrlein Christina, Abfallverbindungen. Verworfenes und Verwerfungen in Erzähltexten der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, transcript Verlag, Bielefeld, 2020, ISBN 978-3-8376-5407-3

Giesler Birte, Literatursprünge. Das erzählerische Werk von Friederike Helene Unger, Wallstein Verlag, Göttingen, 2003, ISBN 3892446520

Gottlob Susanne, Stimme und Blick. Zwischen Aufschub des Todes und Zeichen der Hingabe: Hölderlin – Carpaccio – Heiner Müller – Fra Angelico, 2002, ISBN 3-933127-97-1

Halft Daniel, Die Szene wird zum Tribunal! Eine Studie zum Beitrag der Literatur an der historischen Rechtsentwicklung am Beispiel von Friedrich Wolfs Schauspiel „Cyankali“

Jäger Frank Oliver, Formen erzählerischer Selbstinszenierung und ihr historisches Erfahrungssubstrat in der Autobiographie des 20. Jahrhunderts.

Junges Stephanie, Oszillation als Strategie romantischer Literatur. Ein Experiment in drey Theilen, Verlag Ferdinand Schöningh, 2020, ISBN 978-3-506-70307-1

Jürgens Dirk, Die Krise der bürgerlichen Subjektivität im Roman der dreißiger und vierziger Jahre. Dargestellt am Beispiel von Hermann Hesses Glasperlenspiel, Lang, Peter Frankfurt 2004, ISBN 3631520921

Jürgensen Christoph, Paratextuelle Strategien der Lektürelenkung bei Arno Schmidt (Titel: "Der Rahmen arbeitet")

Knapp Natalie, Herz-Raum-Geschehen im Augenblick. Erfahrungen mit dem Wesen des Menschen in der Begegnung von Dichten und Denken (Heidegger-Derrida-Rilke), 2001, ISBN 3-932492-39-0

Knodel Felix, Literarische Anthropologie und empfindsame Idyllik. Zum Verhältnis von Literatur und Philosophie im Erzählwerk Friedrich Heinrich Jacobis, transcript Verlag, 2023, ISBN: 978-3-8376-6858-2

Köhler Caroline, Frauengelehrsamkeit im Leipzig der Frühaufklärung. Möglichkeiten und Grenzen am Fallbeispiel des Schmähschriftenprozesses im Zusammenhang mit der Dichterkrönung Christiana Mariana von Zieglers, Leipziger Universitätsverlag, 2007, ISBN 978-3-86583-193-4

König Sophie, Das literarische Triptychon. Poetik einer transmedialen Form von der Moderne bis in die Gegenwart, Brill | Fink, 2022, ISBN: 978-3-7705-6696-9

Kónya-Jobs Nathalie, Räume in Günter Grass' Prosa, Aisthesis, 2016, ISBN 978-3-8498-1163-1

Kuberg, Maria, Chor und Theorie: Zeitgenössische Theatertexte von Heiner Müller bis René Pollesch, Konstanz University Press, 2021, ISBN 978-3-8353-9135-2

Kuhangel Sabine, Der labyrinthische Text, Literarische Offenheit und die Rolle des Lesers, Reihe: Literaturwissenschaft / Kulturwissenschaft, 2003. ISBN 3-8244-4521-2

Külz Sophie, Viel lieber säße ich noch tief im Mohn. Fremdheitserfahrungen im Werk Christine Lavants

Lohse Karen, Schattenwelten. Der romantische Bergwerktopos im Werk Wolfgang Hilbigs

Löwenstein Sascha, Poetik und dichterisches Selbstverständnis, Königshausen & Neumann, 2004, ISBN 3826026764

Lütge Jessica, Liebe, Partnerschaft und Erlösung in den Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm, Verlag im Internet GmbH, 2002, ISBN 389825349X

Markewitz Sandra, Das Schweigen. Kafka, Wittgenstein und die Tautologizität des Gegebenen.

Masanek Nicole, Männliches und weibliches Schreiben? Zur Konstruktion und Subversion in der Literatur, Königshausen u. Neumann, 2004, ISBN 3826029410

Meissner Janina, Poetik der Komplizenschaft. Zum kommunikativen Potenzial von Exilautobiographien der NS-Zeit, Springer Verlag, 2024, ISBN 978-3-662-68933-2

Meyer Anne-Rose, Jenseits der Norm. Aspekte der Bohème-Darstellung in der französischen und deutschen Literatur 1830-1910, Aisthesis Verlag, 2001, ISBN 3-89528-303-7

Möller Andreas, Aurorafalter und Spiralnebel, Naturwissenschaft und Publizistik bei Martin

Raschke 1929-1932, Berliner Beiträge zur Wissenschaftsgeschichte, Band 11, 2006, ISBN 3-631-54601-7

Mütherig, Vera, Audiomediale Paratextualität. Rahmungsstrategien akustischer Literatur im Hörbuch, Vorwerk 8, 2020, ISBN 978-3-947238-16-3

Nalbandyan Anna, Schillers Geschichtsauffassung und ihre Entwicklung in seinem klassischen Werk, Reihe: Studien zur Germanistik Band 28, Verlag Dr. Kovač, 2008, ISBN 1610-8604

Palm Matthias, Eloquentia corporis

Picandet Katharina, Der Autor als Disk(urs)-Jockey. Zitat-Pop am Beispiel von Thomas Meineckes Roman Hellblau, Poetik der Oberfläche: Die deutschsprachige Popliteratur der 1990er Jahre (pp. 125–142), 2011, ISBN 9783110237658

Reif Danielle, Die Ästhetik der Leerstelle, Raymond Federmans Roman 'La Fourrure de ma tante Rachel' vor dem Hintergrund des Gesamtwerks, Königshausen & Neumann, 2005, ISBN 3-82603-074-5

Reisloh Jens, Das Neue Deutsche Lied

Sauer-Kretschmer Simone, Das historische und das literarische Bordell in Europa als Raum der Grenze

Scheler, Corinna, Ästhetische Autonomie und Avantgarde. Kurt Schwitters' MERZ, Verlag Wilhelm Fink, 2021, ISBN 978-3-7705-6510-8

Seidl, Stefan, Oskar Maria Grafts kunstkritische Schriften, Buch&Media, 2020, ISBN 978-3-96233-225-9

Schuh Ursula, Die Sinne trügen nicht. Goethes Kritik der Wahrnehmung als Antwort auf virtuelle Welten, Mayer-Verlag Stuttgart, 1999, ISBN 3-932386-37-X

Stegmann Kathrin, Halluzinatorisches Sehen. Augenblicke des Wahns bei Oskar Panizza und Georg Heym, Königshausen & Neumann, 2019, ISBN 9783826068270

Steidle Angela, Als wenn du mein Geliebter wärest. Liebe und Begehren zwischen Frauen in der deutschsprachigen Literatur 1750-1850, Metzler Verlag, 2003, ISBN 3476453138

Tetzlaff Stefan, Heterotopie als Textverfahren. Erzählter Raum in Romantik und Realismus, De Gruyter, Berlin/Boston, 2016, ISBN 978-3-11-047192-2

Vangi Fabio Michele, Literatur und Fotografie. Zur Rezeption eines neuen Mediums in der Literatur der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Welte Marika, Formen der Memoria bei Theodor Fontane am Beispiel von Unwiederbringlich

Wilhelmer Lars, Kein Ort. Überall. Transiträume in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur. Hotel – Hafen – Bahnhof – Flughafen – virtueller Raum

Wisotzki Nadine, Die Kunst der Einfachheit. Standortbestimmungen in der deutschen Gegenwartsliteratur. Judith Hermann – Peter Stamm – Robert Seethaler, transcript Verlag, 2021, ISBN: 978-3-8376-5832-3

Wittek Kathleen, Die literarische Umsetzung von Identitäts- und Krisenerfahrungen. Die Suche nach einer weiblichen Identität in der VR China der 1990er Jahre, POETICA – Schriften zur Literaturwissenschaft Band 160, Hamburg, 2019, ISBN 978-3-339-11104-3

Promotionsvorhaben zum Thema Zeitgeschichte

Bachmann Martin, Geliebtes Volk Israel - Fremde Juden. Die Nederlandse Hervormde Kerk und die "Judenfrage" 1933-1945, Reihe: Geschichte, Bd. 15, 1997, ISBN 3-8258-3332-1

Bauer Jenny, Ideologie und Pragmatik. Die DDR und Spanien 1973 – 1990, De Gruyter Oldenbourg, 2023, ISBN: 978-3-11-114121-3

Bayer Karen, Der britische Journalist Sefton Delmer und die Deutschen. Eine biographische Studie

Beckmann Jens, Selbstverwaltung zwischen Management und „Communauté“. Arbeitskampf und Unternehmensentwicklung bei LIP in Besancon 1973-1987, transcript Verlag, 2019, ISBN: 978-3-8376-4581-1

Dannenberg Julia, Die Rolle des Auswärtigen Amtes in der Gestaltung westdeutscher Außenpolitik in der Ära nach Adenauer

Dayioglu Yasemin, Von der Gastarbeit zur Identitätsarbeit, Universitätsverlag der Georg-August-Universität Göttingen

Fischer Daniel, Stadtbürgerlicher Eigensinn in der DDR? DDR-Stadtjubiläen zwischen parteipolitischer Intention und kommunaler Selbstdarstellung, Leipziger Universitätsverlag, 2022, ISBN: 978-3-96023-479-1

Freund Susanne, Jüdische Bildungsgeschichte zwischen Emanzipation und Ausgrenzung: das Beispiel der Marks-Haindorf-Stiftung in Münster (1825-1942), Paderborn, 1997

Glatz Paul Benedikt, Vietnam's Prodigal Heroes. American Deserters, International Protest, European Exile, and Amnesty, Lanham: Lexington Books, 2020, ISBN 978-1-7936-1670-8

Gonser Simon, Der Einstieg der deutschen Großbanken in das Privatkundengeschäft

Gutfleisch Ulf, Staatsschutzstrafrecht in der Bundesrepublik Deutschland 1951-1968

Heinrich Anselm, Entertainment and Education. A Comparative Study of an English and a German Provincial Theatre. The Städtische Bühnen in Münster and the Theatre Royal in York between 1925 and 1945

Hennecke Raphael, Wettbewerbsregulierung im Wirtschaftswunder. Die Kartellrechtspraxis in Westdeutschland unter den alliierten Dekartellierungsgesetzen, 1947-1957, De Gruyter Oldenbourg, 2024, ISBN 978-3-11-151726-1

Hochstetter Dorothee, Motorisierung und Volksgemeinschaft. Das Nationalsozialistische Kraftfahrkorps (NSKK) 1931-1945, Oldenbourg Verlag, München 2004, ISBN 3486575708

Hoff Henning, Großbritannien und die DDR 1955 – 1973. Diplomatie auf Umwegen, Oldenbourg Verlag, München 2003, ISBN 3-48656-737-3

Hoffmann Stefan, Geschichte des Medienbegriffs (Archiv für Begriffsgeschichte), Hamburg, 2002

Hösel Sebastian, Verkannte Innovationen im Bildungssektor? Reimut Joachimsens Konzeptionen zur Bildungsplanung sowie zur Bildungspolitik in den späten 60er und 70er Jahren

Karabelas Iris, Die Resonanz der Wirtschafts- und Gesellschaftslehre Friedrich August von Hayeks

Könne Christian, Die Entwicklung des Rundfunks in der DDR in den 1960er Jahren

Kunz Norbert, Die Krim unter deutscher Herrschaft 1941-1944: Germanisierungsutopie und Besatzungsrealität, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2005, ISBN 3-534-18813-6

Lyon William Blakemore, Forced in Genocide. Migrant Workers Shaping Colonial Capitalism in Namibia, 1890-1925, De Gruyter Oldenbourg, 2024, ISBN 978-3-11-137465-9

Martini Heidi, Dokumentarfilm-Festival Leipzig. Filme und Politik im Blick und Gegenblick, Schriftenreihe der DEFA-Stiftung, Berlin, 2007, ISBN 978-3-00-022950-3

Mende Christiane, Spur der Scherben. Die Selbstverwaltung der Glashütte Süßmuth und der Niedergang der bundesdeutschen Mundglasbranche, 1969-1989, transcript Verlag, 2023, ISBN: [978-3-8376-6303-7](https://www.transcript-verlag.de/9783837663037)

Mönninghoff Friederike, „Irgendwie fuhr ein Krieg auf“, Die rumänische Revolution 1989 im individuellen und kollektiven Erinnern von Siebenbürger Sachsen, Böhlau Verlag, 2017, ISBN 978-3-412-50790-9

Philippe Hartmut, Die britische Presse und die Weimarer Republik

Potthast Jan Björn, Das jüdische Zentralmuseum der SS in Prag, Gegnerforschung und Völkermord im Nationalsozialismus. Dissertation, Campus Verlag, Frankfurt am Main, 2002, ISBN 3593370603

Reiß Matthias, Die Schwarzen waren unsere Freunde, Deutsche Kriegsgefangene in der amerikanischen Gesellschaft 1942-1946, Reihe: Krieg in der Geschichte (KRiG) Bd.11, SCHÖNINGH, ISBN 3-506-74479-8

Riller Schanett, Funken für die Freiheit. Die U.S.-amerikanische Informationspolitik gegenüber der DDR von 1953 bis 1963, Wissenschaftlicher Verlag, Trier, 2004, ISBN 3-88476-646-5

Rogge-Balke Katharina, Befehl und Ungehorsam. Kaiserliches Militär und wilhelminische Gesellschaft im satirischen Blick des Simplicissimus, Tectum Verlag, Marburg, 2014, ISBN 978-3-8288-3435-4

Rohr Anna, Dr. Heinrich Spiero (1876-1947): sein Wirken für die Christen jüdischer Herkunft unter dem NS-Regime, Metropol-Verlag, 2015, ISBN 978-3-86331-269-5

Rosenberger Ruth, Experten für Humankapital. Betriebliche Personalpolitik in westdeutschen Unternehmen 1945-1970

Scheidt Petra, Demokratischer Frauenbund Deutschland

Schmidtke Michael, Der Aufbruch der jungen Intelligenz. Die 68er Jahre in der Bundesrepublik und den USA, Campus Verlag, Frankfurt am Main 2003, ISBN 3593372533

Schüller, Liane, Vom Ernst der Zerstreuung. Schreibende Frauen am Ende der Weimarer Republik: Marieluise Fleißer, Irmgard Keun und Gabriele Tergit, Aisthesis Verlag 2005, ISBN 3-89528-506-4

Seitenbecher Manuel, Mahler, Maschke & Co.: Rechtes Denken in der 68er Bewegung?, Ferdinand Schöningh Verlag, Paderborn, 2013, ISBN 9783-50677-704-1

Süssmilch Andreas, Das nationalsozialistische Deutschland und die soziale Revolution. Zur Modernisierungsfunktion des Nationalsozialismus im Spiegel der neuesten Forschung, GRIN Verlag, 2000, ISBN 978-3638132541

Timmer Karsten, Vom Aufbruch zum Umbruch. Die Bürgerbewegung in der DDR 1989, Vandenhoeck und Ruprecht Verlag, Göttingen 2000, ISBN 352535925X

Tümmers Henning, Wiedergutmachung und Zwangssterilisierte in der Bundesrepublik Deutschland. Eine Fallstudie zur Entschädigungspraxis am Beispiel der Zwangssterilisierten (1949-1998)

Wächter Katja, Die Anfälligkeit des Konservatismus

Wenge Nicola, Integration und Ausgrenzung in der städtischen Gesellschaft. Eine jüdische Beziehungsgeschichte Kölns 1918-1933, Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz, Abteilung Universalgeschichte, Band 206, von Zabern Verlag, 2005, ISBN 3-8053-3459-1

Zündorf Irmgard, Preisbildung und Lebensstandard in der Bundesrepublik Deutschland 1948 bis 1963

Zervosen Tobias, Architekten in der DDR. Realität und Selbstverständnis einer Profession. Transcript Verlag, 2016, ISBN 978-3-8376-3390-0

Promotionsvorhaben zu sonstigen Fachbereichen

Dahl Edgar, Xenotransplantation: Tiere als Organspender für Menschen?, Hirzel Verlag, Stuttgart 2000 ISBN 3777610119 (Philosophie)

Joosten Heiko, Selbst, Substanz und Subjekt. Die ethische und politische Relevanz der personalen Identität bei Descartes, Herder und Hegel, Epistemata Philosophie, ISBN 3-8260-3020-6 (Philosophie)

Klemke Peggy, Taktgeber oder Tabuisierte – Komponisten in der DDR

Metelmann Jörg, Zur Kritik der Kino-Gewalt Die Filme von Michael Haneke, Fink Verlag, 2003, ISBN 3770538250 (interdisziplinär)

Nun Katalin, Mädchenleben in Ost und West - DDR, Ungarn, Bundesrepublik Deutschland. Gesellschaftlicher Wandel im Hohlspiegel ausgewählter Mädchenbücher aus drei Ländern, Lang, Peter, GmbH, Europäischer Verlag der Wissenschaften, 2001, ISBN 3631375980

Pette Corinna, Psychologie des Romanlesens. Lesestrategien zur subjektiven Aneignung eines literarischen Textes, Juventa München und Weinheim, 2001, ISBN 3-7799-1348-8

Piecha Alexander, Die Begründbarkeit ästhetischer Werturteile, Mentis Verlag, 2002, ISBN 3-89785-098-2 (Kulturwissenschaften)

Schellenberger Simona, Bildwerke des Meisters HW – Entwicklungen der spätgotischen Skulptur zwischen Raumkonstruktion und Graphik, 2007, html (urn:nbn:de:kobv:11-10084975) (Zeichnung/Kunsth Handwerk)